

JACQUEMUS

EXTETA

SPECIAL RE-EDITION OF LOCUS SOLUS 1964
DESIGNED BY GAE AULENTI





JACQUEMUS

EXTETA

SPECIAL RE-EDITION OF LOCUS SOLUS 1964
DESIGNED BY GAE AULENTI



The project

Exteta is proud to announce the latest joint project with the French label Jacquemus. The two brands partnered to launch a special re-edition of Gae Aulenti's renowned Locus Solus collection. The series hails from Gae Aulenti's 1960s pop production and combines strong lines with vintage charm, enhancing harmony and versatility in space.

Gaetana Emilia Aulenti, commonly known as Gae Aulenti, has been a trailblazing Italian designer, paving the way for international design innovations. She is now remembered for her large-scale projects and the layout in places such as Gare d'Orsay in Paris and Palazzo Grassi in Venice, not to mention the countless awards received.

Design, architecture, and arts have always been a source of inspiration for Simon Porte

Jacquemus. With this collaboration, Jacquemus is exploring a broader interior design capsule collection. The full Locus Solus collection is available in an off-white structure, including cushioned pieces with two different textile finishes: yellow stripes and off-white fabric with contrasting brown hand-sewn stitching.

A hymn to the Italian art of slow living, Exteta prides itself in crafting beautiful and inventive designs with an emphasis on the highest standards of craftsmanship. The brand, founded in the greenery of Brianza on the outskirts of Milan, is an ensemble of unique know-how and innovation, to create high-performing design furniture seamlessly flowing from outdoor to indoor, allowing for continuity between environments that aligns with the contemporary perspective.

“This collaboration with Exteta came naturally and spontaneously. I have always dreamed of developing a furniture line... I'm a great fan of designer chairs and I have collected Gae Aulenti vintage chairs for many years, ever since I saw them in the movie *La Piscine* by Jacques Deray. I wanted to add a Jacquemus touch to the chair, with a yellow striped fabric inspired by 80's beach mattresses and umbrellas.”

– Simon Porte Jacquemus

Exteta è lieta di annunciare il suo ultimo progetto, in collaborazione con il marchio francese Jacquemus: i due marchi hanno lanciato insieme una riedizione speciale della celebre collezione Locus Solus firmata da Gae Aulenti.

La serie rimanda alla produzione pop di Gae Aulenti degli anni '60 e coniuga linee forti e fascino vintage, spiccata armonia e versatilità nello spazio. Gaetana Emilia Aulenti, meglio nota come Gae Aulenti, è stata una pioniera del design italiano che ha aperto la strada a innovazioni del design internazionale. Oggi è principalmente ricordata per progetti su larga scala e per la progettazione di spazi in luoghi come la Gare d'Orsay a Parigi e Palazzo Grassi a Venezia, senza contare gli innumerevoli premi ricevuti.

Design, architettura e arte sono da sempre fon-

te di ispirazione per Simon Porte Jacquemus. Con questa collaborazione, Jacquemus si confronta con una più ampia capsule collection di design di interni. L'intera collezione Locus Solus è disponibile in una struttura off-white con cuscini in due differenti finiture tessili: strisce gialle e tessuto off-white con cuciture a contrasto di colore marrone, realizzate a mano.

Exteta è un inno all'arte italiana del vivere ed è orgogliosa di creare opere dal design elegante e originale, che mettono in risalto l'altissima qualità dell'artigianato. Il marchio, fondato nella verde Brianza nei dintorni di Milano, coniuga competenza e innovazione per realizzare arredamento di design ad alte prestazioni per spazi esterni e interni, creando una continuità tra gli ambienti in linea con lo sguardo contemporaneo.

“Questa collaborazione con Exteta è nata in modo naturale e spontaneo. Ho sempre sognato di poter sviluppare una linea di arredamento... Sono un estimatore delle sedie di design e colleziono le sedie vintage di Gae Aulenti da molti anni, da quando le ho viste nel film *La Piscine* di Jacques Deray. Volevo aggiungere a quelle sedie un tocco Jacquemus, con un tessuto a righe gialle ispirato ai materassini e agli ombrelloni da spiaggia degli anni '80”

- Simon Porte Jacquemus





Locus Solus Armchair
Jacquemus + Exteta
special re-edition

The creativity of Gae Aulenti meets the touch of Jacquemus in a special edition. The frame of the Locus Solus Armchair is made of painted stainless steel tubulars. A bold and outstanding line, welcoming without being heavy.

L'estro di Gae Aulenti incontra il tocco Jacquemus per un'edizione speciale. I tubolari imbottiti si integrano perfettamente con le linee curve della struttura metallica, che danno forma alla seduta senza soluzione di continuità. Una linea audace e inconfondibile, che accoglie senza appesantire.

design by Gae Aulenti



Locus Solus Chair
Jacquemus + Exteta
special re-edition

The frame of the Locus Solus Chair is made of painted stainless steel tubulars. This capsule collection offers an off-white metal structure with seats available in two versions: yellow stripes and off-white fabrics with contrasting brown hand-sewn stitching.

Il telaio di Locus Solus Chair è composto da tubolari in acciaio inossidabile verniciati. Questa capsule collection propone una struttura metallica off-white con le sedute disponibili in due versioni: a strisce gialle o in tessuto off-white con cuciture a contrasto di colore marrone, realizzate a mano.

design by Gae Aulenti





Locus Solus Loveseat
Jacquemus + Exteta
special re-edition

The Locus Solus Loveseat is a seating for two crafted with circular lines, featuring a lightweight and captivating design. The playful combination of off-white's tubular designs and Jacquemus' two signature fabrics gives it a contemporary vintage touch.

Locus Solus Loveseat è una seduta per due realizzata con linee circolari dal design leggero e accattivante. L'accostamento giocoso tra i tubolari off-white e i due tessuti firmati da Jacquemus le danno un tocco vintage contemporaneo.

design by Gae Aulenti



Locus Solus Table
Jacquemus + Exteta
special re-edition

Locus Solus Table stands out for its bold transparencies. The glass top allows full appreciation of the design of the tubular elements, carefully crafted to seamlessly integrate with the Locus Solus Chair. It is a lightweight and impactful dining table with an irresistible charm.

Locus Solus Table si distingue per le sue audaci trasparenze. Il piano in vetro consente di apprezzare appieno il disegno dei tubolari, pensato per integrarsi perfettamente con le Locus Solus Chair. Un tavolo da pranzo leggero e d'impatto, dal fascino irresistibile.

design by Gae Aulenti





Locus Solus Low Table
Jacquemus + Exteta
special re-edition

The glass top allows full appreciation of the design of the tubular elements. The light lines of Locus Solus Low Table meet in an audacious way.

Il piano in vetro consente di apprezzare appieno il disegno dei tubolari. Le linee leggere di Locus Solus Low Table si incontrano tra loro in modo audace.

design by Gae Aulenti



Locus Solus Pouf
Jacquemus + Exteta
special re-edition

Cocktail table and seat: Locus Solus Pouf integrates these two souls in a unique piece of design. Its slender tubular elements embrace a meshed surface that can be complemented by a soft cushion, transforming it from a tray to a stool in an instant, depending on the needs.

Tavolino porta cocktail o seduta: Locus Solus Pouf integra queste due anime in un unico oggetto di design. Gli elementi tubolari dalle linee sottili accolgono un ripiano retato che può essere completato da un morbido cuscino, trasformandosi in un attimo da vassoio a sgabello a seconda delle esigenze.

design by Gae Aulenti



Locus Solus Sun Lounger
Jacquemus + Exteta
special re-edition

Relaxation and style come together, giving life to circular volumes with unexpected outcomes. The distinctive feature of this sun lounger is the two large painted wheels on the sides, original elements that allow easy mobility. Seats available in two versions: yellow stripes and off-white fabrics with contrasting brown hand-sewn stitching.

Relax e stile si incontrano dando vita a volumi circolari con esiti affatto scontati. Il tratto distintivo di questo lettino prendisole sono le due grandi ruote verniciate ai lati, elementi originali che consentono uno spostamento agevole. Anche in questo caso, le sedute sono disponibili in due versioni: a strisce gialle o in tessuto off-white con cuciture a contrasto di colore marrone, realizzate a mano.

design by Gae Aulenti





Off-white fabric with contrasting
brown hand-sewn stitching



Yellow stripes fabric

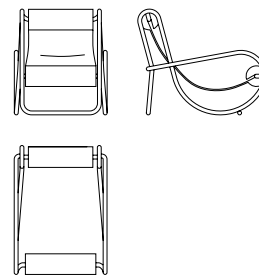


Off-white structure



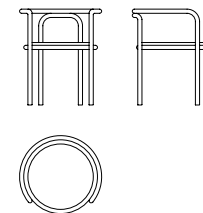
Armchair

Size / Misure: 100×72×82 cm



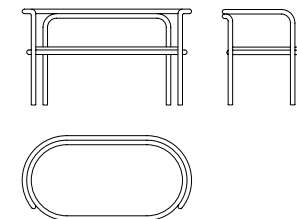
Chair

Size / Misure: 59×56×68 cm



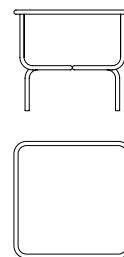
Loveseat

Size / Misure: 112×56×63 cm



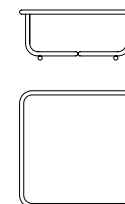
Table

Size / Misure: 84×84×78 cm



Low Table

Size / Misure: 84×84×36 cm



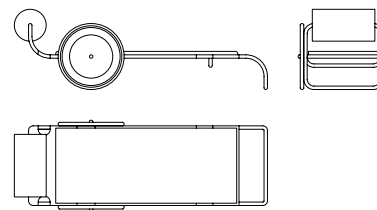
Pouf

Size / Misure: 56×56×41 cm



Sun Lounger

Size / Misure: 210×80×58 cm





Exteta is located in the heart of Brianza on the outskirts of Milan, founded in 2006 with the aim of designing and producing luxury and high-performing furniture. The brand takes inspiration from the Italian art of living to give life to beautifully crafted, inventive designs.

The Italian taste infuses every element, while the wisdom and experience of the Brianza region add strength to the vision of excellence of the brand.

Exteta products have the unmistakable signature of Brianza's craftsmanship, that unique mixture of know-how and creativity recognized worldwide as "Made in Italy". An incredible craft that preserves ancient hand-working techniques while using the best technologies to give high-performance features to outdoor elements. Although Exteta is an advanced enterprise, its success still lies in the principles of the manufacturing tradition. Mahogany, marble, and luxury fabrics - premium materials are the element that turns each piece into an exclusive experience.

Luxury and high-performing design
furniture seamlessly flowing from outdoor to indoor.
Masterfully handmade in Italy.

The pieces of Exteta are designed for the outdoors, with exceptional resistance to weather conditions that ensure long-lasting durability. At the same time, they are so aesthetically pleasing that they can also decorate interior spaces, creating a continuity between environments that aligns with the contemporary perspective. In fact, it's not a coincidence that all the items are customizable to various needs and preferences. It's responsibility of the brand to interpret them, transcending the current moment's circumstances, and to design together something timeless.

Because Exteta is based in the greenery of Brianza, an area surrounded by flourishing nature, it has developed an increasingly strong sensitivity to environmental impact, for example using panels for the production of solar energy. It's important for the brand to provide ethical products for the consumers through certifications that testify to the good use of natural resources, the great emphasis on the highest standards, and quality control.

Arredi esclusivi di design ad alte prestazioni,
per esterni e interni di lusso senza soluzione di continuità.
Realizzati a mano dall'eccellenza artigiana italiana.

Fondata nel 2006 con l'obiettivo di progettare e produrre mobili di lusso ad alte prestazioni, Exteta ha sede a Brenna, nel cuore della Brianza. Il marchio si ispira all'Italia e alla sua arte di vivere per creare prodotti d'ingegno, splendidamente realizzati.

Il gusto italiano infonde ogni elemento, mentre il saper fare e l'esperienza della Brianza rendono concreta la visione d'eccellenza del brand.

I prodotti Exteta portano la firma inconfondibile dell'artigianato brianzolo, quel particolare mix di sapienza e creatività noto in tutto il mondo come "Made in Italy". Un lavoro incredibile che preserva le antiche tecniche artigianali e al contempo usa le tecnologie più avanzate per rendere performanti gli arredi. In sintesi: Exteta è un'impresa all'avanguardia il cui successo risiede nella tradizione manifatturiera. Mogano, marmi, tessuti di lusso. La materia prima pregiata è l'elemento che trasforma

ogni pezzo in un'esperienza esclusiva. I complementi d'arredo Exteta sono pensati per l'esterno, con un'altissima resistenza agli agenti atmosferici che garantisce una lunga durabilità. Allo stesso tempo, sono così ricercati nell'estetica che possono essere usati anche per arredare spazi interni, creando una continuità tra gli ambienti in linea con lo sguardo contemporaneo. Non è infatti un caso che tutti gli oggetti siano personalizzabili attorno a esigenze e gusti differenti. È compito del brand interpretarli, trascendere la contingenza del momento e progettare insieme qualcosa di immortale.

Exteta nasce nel verde della Brianza, un territorio circondato da una natura rigogliosa, e queste radici hanno sviluppato una forte sensibilità all'impatto ambientale. Per il brand è importante fornire prodotti etici ai consumatori attraverso certificazioni che testimoniano il buon uso delle risorse naturali, la grande enfasi sugli standard elevati e sul controllo qualità.



Biography

Based in Paris in the 8th arrondissement, Jacquemus has now grown into a 250 employees independent fashion house, well known for its fast growing digital presence and its worldwide business spread. Opened in 2022, the first flagship of the brand is located 58, Avenue Montaigne in Paris.

Jacquemus was founded by Simon Porte Jacquemus, in 2009 in Paris. Simon was born in 1990, in Salon-de-Provence, South of France, and grew up in a village called Bramejean. He moved to Paris when he was 18 to study at a

fashion school only to quit one month later after losing his mother. When he launched his brand in 2009, he called it Jacquemus, her maiden name.

His shows play out with artistic escapism and a breezy air of seduction. Over 14 years, the Jacquemus story has followed a steady trajectory. Beginning with the naïveté and graphism of his initial collections, to a more mature, naturalistic representation, the woman he envisions has evolved as a self-assured and resolutely feminine figure.

Jacquemus

Jacquemus, che ha sede a Parigi nell'VIII arrondissement, è un marchio di moda indipendente che oggi conta 250 dipendenti, noto per la sua crescente presenza digitale e per la sua diffusione a livello mondiale. Aperto nel 2022, il primo flagship store del marchio si trova al numero 58 di Avenue Montaigne, a Parigi.

Il marchio Jacquemus è stato fondato da Simon Porte Jacquemus nel 2009, a Parigi. Simon nasce nel 1990 a Salon-de-Provence, nel sud della Francia, e cresce nel villaggio di Bramejean. A 18 anni si trasferisce a Parigi per

studiare moda ma lascia la scuola un mese più tardi, alla morte della madre. Quando lancia il suo marchio, nel 2009, lo chiama Jacquemus, in omaggio al suo cognome da nubile.

Le sue sfilate portano un senso di evasione e una ventata di seduzione. La storia di Jacquemus ha seguito un percorso lineare nel corso degli ultimi 14 anni. Dallo stile naïf e grafico delle prime collezioni fino a una raffigurazione più matura e naturalistica, la donna di Jacquemus è oggi sicura di sé e al contempo decisamente femminile.

A genius of Italian architecture, Gae Aulenti is known worldwide for several large-scale museum projects, as well as iconic design pieces. Aulenti's prolific career includes significant commissions such as the renovation of the Musée d'Orsay and the Contemporary Art Gallery at the Centre Pompidou in Paris; the Museu Nacional d'Art de Catalunya in Barcelona; the Scuderie del Quirinale in Rome; the Asian Art Museum in San Francisco and the Palavela

in Turin. Born in 1927 in the Friuli region, she studied architecture at the Politecnico di Milano and was one of the few female designers of the postwar period.

Her creativity earned her widespread recognition: she was Chevalier de la Legion d'Honneur in France, a professor at the Politecnico di Milano and IUAV, and collaborated with some of the biggest names in the design world throughout her life.

Gae Aulenti

Genio dell'architettura italiana, Gae Aulenti è conosciuta in tutto il mondo per aver progettato grandi musei, oltre ad alcuni pezzi iconici del design. La prolifica carriera di Gae Aulenti comprende commissioni importanti come la ristrutturazione del Musée d'Orsay e della Galleria d'Arte Contemporanea del Centre Pompidou di Parigi, il Museu Nacional d'Art de Catalunya di Barcellona, le Scuderie del Quirinale di Roma,

l'Asian Art Museum di San Francisco e il Palavela di Torino. Nata nel 1927 in Friuli, studiò architettura al Politecnico di Milano e fu una delle poche donne progettiste del dopoguerra. La sua creatività le è valsa molti riconoscimenti: è stata Chevalier de la Legion d'Honneur in Francia, docente al Politecnico di Milano e allo IUAV, e ha collaborato per tutta la vita con alcuni dei più grandi nomi del design.







pp. 1, 2, 4, 7, 30, 33
Images by Theo de Guelz

pp. 8, 11, 12, 15, 16-17, 21,
22-23, 26-27, 34-35, 36
Images by Depasquale+Maffini

pp. 9, 10, 13, 14, 18, 19, 20, 24
Images by Francesco Bolis

Visual direction by
Studio Blanco

Exteta reserves the right
to introduce any changes
to its own models without
prior notice.

via del Moriolo 9
22040 Brenna (CO), Italy
T. +39 031 3519027
info@exteta.it
www.exteta.it

JACQUEMUS

EXTETA

SPECIAL RE-EDITION OF LOCUS SOLUS 1984
DESIGNED BY GAE AULENTI